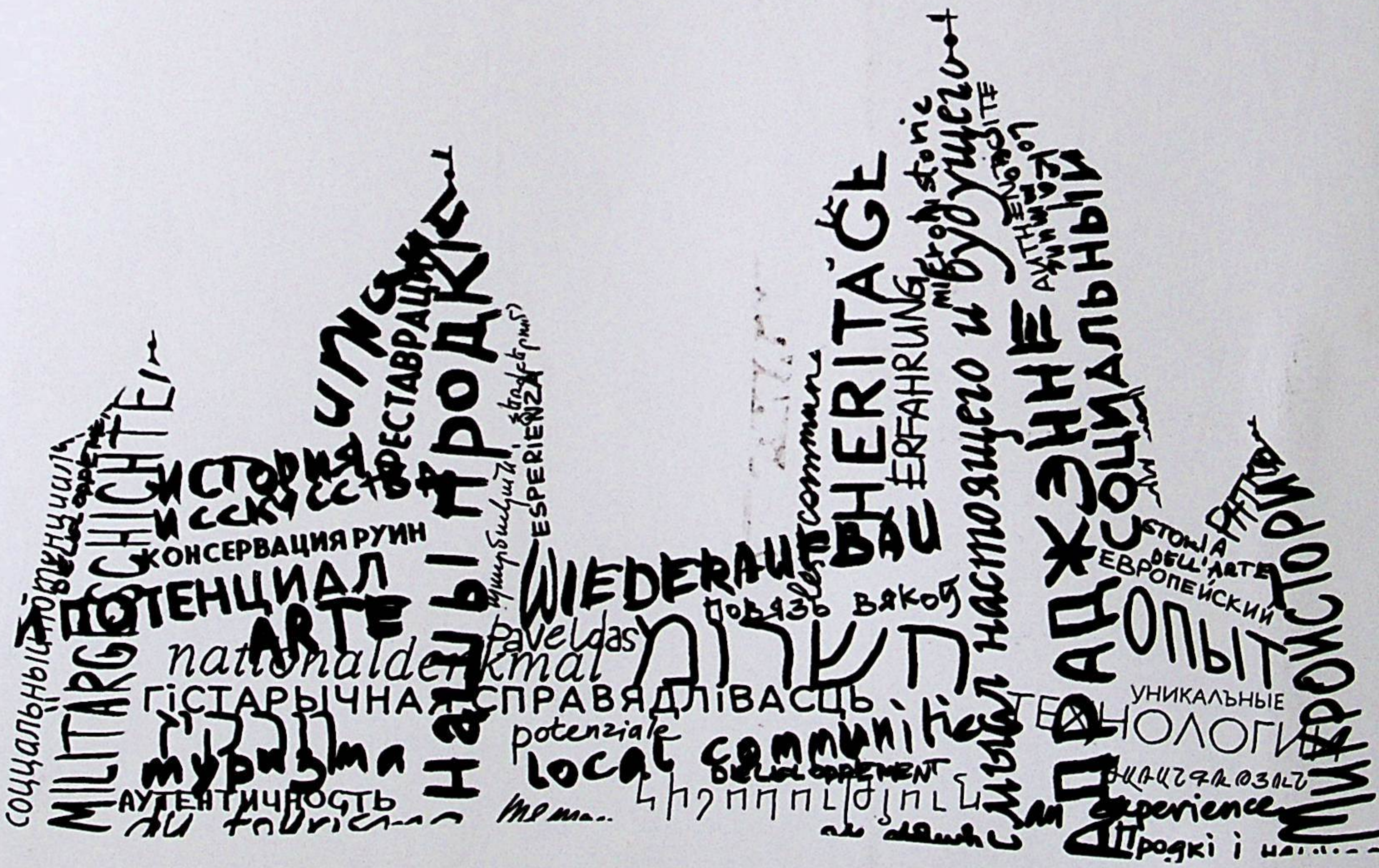


M1570154

Степан Стурейко

# БЕСПОКОЙНЫЕ КАМНИ

9 эссе о новом измерении архитектурного наследия



Вокруг архитектурного наследия идут жаркие споры. Почему мы, уверенные что памятники нужно беречь, так часто их теряем? Как выходит, что профессионалы от охраны и реставрации на важные вопросы отвечают противоположно? И почему не получается сделать "как в Европе"?

Кажется, что охрана памятников давно превратилась в погоню за миражами. Мы стучимся в закрытую дверь, не понимая сути происходящего. Наследие остается полем конфликтов, не реализует свой потенциал и скорее затрудняет движение вперед. Мы просто не умеем им пользоваться!

Книга посвящена постановке диагноза. Мы рассмотрим основные проблемы охраны и реставрации и попытаемся сформулировать контуры будущего. Приготовьтесь к открытиям!

# Оглавление

Введение	5	
<b>1. Критические исследования наследия как альтернатива привычной рутине</b>		<b>8</b>
Мы становимся смешными, или необходимость концептуального переворота		9
Противоречия классической концепции охраны памятников	11	
Памятников становится слишком много	11	
Аутентичность, утекающая сквозь пальцы	14	
«А ты кто такой?»: спор об ответственности	17	
Охрана памятников как специфическое мышление и дискурс	21	
Реставрация как дрящееся непонимание	26	
Кризис сложившегося инструментария и кристаллизация новых подходов		31
Заключение, с надеждой на то, что хороший вопрос — половина ответа		35
<b>2. В поисках новых смыслов: наследие как средство развития</b>	<b>44</b>	
Эволюция подходов к heritage studies	45	
Актуализированное наследие и его структура	48	
Инструментализация наследия	54	
Использование наследия для развития социальной сферы	55	
Наследие в политической жизни	57	
Наследие и экономика	59	
Наследие и устойчивое развитие. Критика новых романтиков	62	
Заключение, и опять вопросы	64	
<b>3. История наследия и роль бюрократов</b>	<b>70</b>	
Природа культа наследия	72	
Бюрократическая модель памятника, кризисы и революции	77	
Диффузионный аспект: наследие как результат обмена и дискуссии	91	
Заключение	95	
<b>4. Градозащитные движения: между маргинальностью и национальным интересом</b>		<b>100</b>
Краткая история градозащитников Львова и Гродно	102	
Психологические и идейные предпосылки градозащитного движения		108
Цели и задачи активистов. Методы деятельности	113	
Заключение	121	
<b>5. Реставраторы и другие участники реставрации: противоречия идеального (в соавторстве с Игорем Раханским)</b>		<b>126</b>
Природа реставрации и ее рамки	128	
Артефакт, наследие, слои и ценности	131	
Реставрация, представления об идеальном и социальная среда		134
Противоречия реставрации и охраны памятников	139	

Реставратор и заказчик	140	
Реставратор и ученый	144	
Реставрация и технологический процесс		146
Заключение	154	
<b>6. «А что же люди?» Обыденное измерение архитектурного наследия</b>		<b>158</b>
Синтоисты, мусульмане, христиане: этнокультурные рамки восприятия памятников		160
Бизнесмены и патриоты: политические и экономические рамки восприятия памятников		165
Эксперты, мигранты, жители спальных районов, туристы и другие: социокультурные рамки восприятия памятников		169
Историческое versus современное	170	
Аутентичность versus аттрактивность	173	
Свое versus чужое	176	
Туристы versus местные	180	
Заключение	183	
<b>7. Все против всех: конфликты вокруг наследия</b>		<b>188</b>
Сообщества за охрану памятников	190	
Сообщества против охраны памятников	192	
Культурное разнообразие как вызов национальному дискурсу наследия		198
«Качели»: херитажизация и дехеритажизация	204	
Заключение	210	
<b>8. Наследие и городское развитие, или как вихрь благоустройства сметает идентичность (на примере белорусского национального мегаивента «Дожинки»)</b>		<b>216</b>
«Дожинки» как мегаивент	220	
Достижения и утраты архитектурного наследия, связанные с «Дожинками»		225
Организационные и эстетические рамки преобразования исторических центров		228
Трансформация городской идентичности	232	
Орша и Бобруйск: противоречия целостного восприятия		236
Участие местных сообществ в судьбе наследия	240	
Заключение	242	
<b>9. Замки и люди. О социальной части реставрационных проектов в Беларуси</b>		<b>248</b>
Прогресс идей: почему традиционная реставрация устарела	251	
Планы и реалии реставрации замков в Беларуси	255	
Функции замков и опасность музеефикации	258	
Собственность и присвоение замков местным сообществом	262	
Роль внешних акторов в развитии населенных пунктов	269	
Заключение	273	
<b>Приложения</b>	<b>278</b>	